

19 - 30 JUNI 2014 - **UTSTÄLLNING** i *chapelle de La Roche*
07 Alba la romaine, Ardèche, FRANCE
2 x HELLEBERG Staffan (*måleri*) / Berndt (*skulpturer*)

VERNISSAGE fredag 20 juin 19h

Musik : Zeke Varg (Stockholm)



Berndt och Staffan Helleberg vid en utställning 1988

BAKGRUND :

Berndt Helleberg tog examen från skulpturlinjen Konstfack i Stockholm 1949. Strax därpå reste han (tillsammans med barndomsvännen Bengt Lindström) till Paris för att söka inspiration till sin framtida karriär. I konstnärskvarteren runt Montparnasse fick han höra talas om den lilla bergsbyn *Alba la romaine*, Ardèche, sydfrankrike, där en internationell konstnärskoloni höll på att bildas. En ungersk konstnär visade honom ett hus (en ruin) på ett vykort (flygfoto) som Berndt genast köpte billigt.

Väl framme i Alba installerade han sin ateljé i ruinen. Med hjälp av muraren Paul Riou rustades ruinen upp någorlunda. Följande vinter blev kall. För att hålla värmen på natten tog Berndt in en hund från gatan (Maurice Delauzuns hund) och la i sin sovsäck.

Närmaste granne var bonden Monsieur Gachet. Han hade två stora oxar som drog kärran i de trånga gränderna. Tillsammans begav de sig av upp på högplatån *Coiron*. På en isolerad gård mellan *St Pons* och *Rochecherie* köpte Berndt ett par enorma valnötsträdstammar som sen fraktades på oxsläpet. Således började Berndt skulptera i stammar av valnöt i sin ateljé på rue de vallat.

Längre ner på gatan bodde Gustave Maillot med sin mor. Berndt hjälpte dem med höskörden. Han fick en sticka i foten drabbades av en allvarlig blodinfektion. Han fick hjälp och behandling av Monique Calmette, som just installerat sig i Alba som keramiker. Hon var sjuksköterska under kriget.

Berndt skulpterade i sin ateljé fram till 1955. Till och från återvände han till Sverige. Han träffade Margareta som liksom Berndt var från norra Sverige (Härnösand). 1955 föddes deras första barn, Staffan, som tre månader gammal gjorde sin första resa till Alba. Bohemelivet i ruinen (varken vatten eller el) visade sig vara allt för rustikt för en barnfamilj. Paret Helleberg beslutade sig för att bosätta sig permanent i Sverige. Det är först ett par decennier senare som deras son Staffan började intressera sig för ruinen och konstnärslivet. Efter sin examen vid Konstfack i Stockholm (1980) vistades Staffan till och från i Alba för att slutligen bosätta sig på rue de vallat (1997).

Då tiderna förändrats och då konsten förlorat i intresse (jämfört med Picassos tid), valde Staffan att snarare använda sina konstnärliga kompetenser inom konstundervisning. Först i Stockholms skolor och sedan Ardèche/Drôme. Parallellt har han aldrig slutat måla.

Idag ställer han ut sina akvareller tillsammans med några av sin fars skulpturer i *La Chapelle de La Roche*. Samma kapell där Berndt ställde ut på 50talet tillsammans med sina dåvarande konstnärskollegor från Alba; Appleby, Obregon, van Willigen, Hayter, Post van Clement, Nix etc ...

LA ROCHE, Alba la romaine i juni 2014
Staffan Helleberg - www.staffan.fr