

19 - 30 JUIN 2014 - **EXPOSITION** à la chapelle de la roche
07 Alba la romaine, FRANCE

2 x HELLEBERG : Staffan / Berndt

Peintures d'aujourd'hui / Sculptures d'autrefois

VERNISSAGE vendredi 20 juin 19h

Musique par Zeké Varg (Stockholm)



Berndt et Staffan Helleberg lors d'une expo 1988

HISTORIQUE :

Quand Berndt Helleberg en 1949 est sorti des Beaux Arts de Stockholm, il a pris son grand vélo noir puis le viking express pour Paris. Il cherchait de l'inspiration pour sa future carrière. Dans le quartier de Montparnasse il rencontre des artistes qui lui parlent d'Alba la romaine en Ardèche où les conditions sont idéales pour développer ses facultés artistiques. Une artiste hongroise lui avait indiqué sur une photo aérienne une ruine située à Alba que Berndt a acheté.

Arrivé à Alba, il installera son atelier dans la ruine. Avec l'aide du maçon Paul Riou il remettra la ruine en état « vivable » au moins pour l'été. L'hiver était froid. Pour se tenir au chaud la nuit, Berndt pris le chien de Maurice Delauzun dans son sac de couchage. Le voisin le plus proche était l'agriculteur M. Gachet. Il avait deux énormes bœufs qui tractaient son chariot dans les petites ruelles du quartier de La Roche. Avec ses bœufs ils sont partis vers le haut plateau du Coiron pour chercher des troncs d'arbres comme matières pour ses sculptures. Entre St Pons et Rochecherie il y avait la ferme de M Lenn qui vendait (ou donnait) du bois. C'est ainsi que Berndt a commencé à sculpter dans les troncs de noyer massif dans son atelier rue de Vallat.

Plus bas dans la rue habitait Gustave Maillet avec sa mère. Berndt est allé les aider à ramasser le foin. Il s'est fait piquer par une bête et a attrapé une maladie du sang. Pour se soigner il a été pris en charge par Monique Calmette, qui venait, elle aussi, de s'installer à Alba comme artiste potière. Elle était infirmière pendant la guerre.

Berndt est resté dans son atelier jusqu'en 1955. Entre temps il est retourné en Suède. Il a rencontré Margareta qui comme lui, était originaire du nord de la Suède près de la Laponie. En 1955 est né leur premier enfant, Staffan, qui à l'âge de trois mois a fait le voyage jusqu'à Alba. Comme la ruine n'était pas vraiment commode, sans eau ni l'électricité, pour la vie d'une famille, le couple Helleberg décida de s'installer définitivement en Suède. Ce n'est qu'une vingtaine d'années plus tard que leur fils, Staffan, a commencé à s'intéresser à la ruine et à la vie d'artiste. Lui aussi, à la sortie des Beaux Arts de Stockholm (1980) est allé s'installer à Alba définitivement en 1997 après plusieurs séjours auparavant.

Puisque les mœurs avaient changé et que l'art avait perdu de l'intérêt par rapport à « l'époque Picasso », Staffan a plutôt exploité ses gènes artistiques dans l'enseignement de l'art. D'abord dans des lycées de Stockholm et ensuite en Ardèche/Drôme. Parallèlement il n'a jamais arrêté de peindre.

Aujourd'hui il expose ses aquarelles à côté de quelques sculptures de son père Berndt, dans la Chapelle de La Roche où a eu lieu déjà des expos dans les années 50 avec entre autres les amis artistes de Berndt de l'époque comme Appelby, Obregon, Hayter, Kohn, Van Willigen, Nix, etc...

LA ROCHE, Alba la romaine en juin 2014
Staffan Helleberg